

福益華：我熱愛中國，熱愛這片土地的人們

編者按：去年6月，國家主席習近平向“鼓嶺緣”中美民間友好論壇致賀信中提到“留下‘我熱愛中國人民’遺言”的福益華醫生。

除了人們熟知的“鼓嶺緣”外，福益華還在閩北邵武留下了一段中美民間友誼佳話。

▲福益華出診（資料圖片）



幸兩名傷者被狗熊咬傷的傷口平滑，那人的臉頰被愛德華整齊地縫合起來。

治好傷者的傷後，愛德華沒有向他們要一分錢醫藥費。愛德華誠心道：“你們是我的第一個患者，我不收取費用。”從這以後，人們對愛德華的高超醫術有了知曉，找他看診的病人逐漸多了起來。

1896年冬天，愛德華的診所就在東關開張了。消息傳遍了附近的幾個縣城，建寧、朱口、黎川和光澤一帶的患者步行而來。在那些日子裏，診所裏擠滿了病人，愛德華每天要診治近百名病人。

愛德華遇到了一個叫馮金奇的年輕人，他因腳踝骨受傷潰爛（俗稱“爛鰓魚管”），一條腿腫成正常人的兩倍，大片創口腐爛流膿，腥臭難聞，傷口已產生瘻道，必須進行截肢手術。但愛德華經過反復考慮，決定保守治療，挽救馮金奇的這條腿。經過近一年時間的精心治療，傷口終於痊愈。馮金奇因家貧無錢繳納醫療費用，就在治病的時候為愛德華管理花卉、做雜工。愛德華很喜歡這個聰明能幹的中國小伙子。他向馮金奇傳授技術，讓他當自己助手，數年之後，馮金奇也成為了一名醫生。

後來，在愛德華的鼎力資助下，馮金奇創辦了一家“仲全診所”，後改為“仲全醫院”。這是邵武的第一家西醫醫院，坐落於東門外中山路149號。

三

愛德華十分喜歡邵武。這裏民眾淳樸且有陽剛的血性。他們不僅有着大山裏的仁厚老實，亦有着通達三江五湖的豪爽之風。他覺得東關風淳樸可愛，值得長交深交，為朋為友。他在給美國的家人寫信時道：

“邵武東關人耿直大方，為人樸實善良。這是我此生不願意再離開的一個地方，我要停留在這裏直至老去，人生要行走在東關包容四方的大街小巷裏……”

愛德華待人接物彬彬有禮，而且入鄉隨俗，聰明好學，博得了當地民眾的好感。東關民眾嫌他名字太長太難記，到底是愛德華？還是布里斯？嘮里嘮唆的一大串很是麻煩。希望他取個簡單好記的中國名字。

愛德華望了望家家戶戶門上貼着的“福”字，想了想道：“你們中國人都喜歡福字，那我就叫福益華如何？”眾人聽了都拍掌稱好。從此後，大家便都稱愛德華為福益華，或者叫他福先生。

愛德華特意印制了一個名片，上面印着“大美國醫士福益華，住邵武府東關外”這一行中文字。以此表明自己是為了造福於民，有益中華而來。他寫信給美國的家人：“我不僅喜歡福益華這個名字，而是這個名字使我肯定不會逃離東關，這裏是我一生中注定要來的地方。”

四

福益華善醫，也想着如何替邵武的百姓改善民生。

他開始創辦實業，從美國本土購買了一對黑白花色的美國奶牛喂養。東關民眾第一次看到這頭從美國來的奶牛，身體龐然、個大壯實，全身結構勻稱，後軀比前軀發達了許多，尤其是那一對產奶乳房巨大，看上去有20斤以上的重量。

福益華笑咪咪地對民眾道：“這種黑白花奶牛產奶量高，每天可以擠20公斤牛奶，而且性情溫和、易于喂養。”

福益華在當地牛市上買了16頭本地母牛與外國奶牛配種，開始繁殖牛群。他買下了東關外一大片撿荒的稻田，種上了苜蓿（俗稱“金花菜”的一種牧草）。他盤算着，不久的10年內，將會有成千上萬頭的奶牛出現，不僅自己可以喝上香噴噴的牛奶，到時東關的嬰幼兒，甚至全部邵武的嬰幼兒都可以喝上牛奶。

但天有不測風雲。在購進奶牛的第三年，邵武突然發生了牛瘟，福益華的36頭本地牛的牛群死了一大半。所幸的是，從美國本土公牛為父系的半良種小母牛存活了下來。福益華從美國請來了奶牛專家，採取了一系列改良措施，促進了牛群的繁殖，養牛範圍不斷地擴大。牛欄區從邵武東市向南郊、城西發展。養殖的奶牛達到200多頭，日產牛奶600多公斤。到1920年，邵武飼養奶牛數量大大增加，有20多戶養奶牛的人家，由原來每戶只飼養三五頭，發展到每戶飼養幾十頭。

放牛娃出身的窮孩子放冬拉是一個放牛好手，像馮金奇一樣，在他16歲那年遇到了福益華，從此人生開始轉變。當時福益華需要人手幫忙放牛與擠牛奶。他看中了放冬拉放牛的本領，便讓他幫自己養牛。福益華所給的待遇不錯，一個月有一塊大洋。幾年後，放冬拉用攢下的錢買了4頭奶牛，蓋起了屬於自己的牛圈。他遵從福益華的吩咐，把養牛經驗傳授給周邊的民眾，使得大家養的奶牛膘肥體壯，產奶量提升不少。

五

每年夏天，福益華都要去福州的鼓嶺避暑。在這裏他遇見了身材嬌小、一頭秀發的梅·波茲小姐，兩人產生了相慕之情。1902年9月22日，福益華與波茲小姐的婚禮在福州鼓嶺舉行。兩年後，福益華的大女兒茹絲在邵武東關出生，此後相繼又生育了二女兒貝絲以及兒子小愛德華。

中國福州鼓嶺、邵武東關、烏石村等閩北鄉村都是福益華此生難以忘懷的地方，有着很深的感情。可在1932年，因為戰亂他不得已離開中國，離開了閩北邵武。

青山知今古，閱歷明是非。毫無疑問，在中國的這些年裏，通過自己的所見所聞，所思所想，福益華的世界觀發生了很大的變化，從心底形成了對中國人的充分尊重。他對中國的關切甚至超過了對美國。在一次從上海去南京的火車上，當他看見一個明顯是受過教育的中國知識分子被一個白人打耳光的時候，他不由恐懼了。他是為了羞恥而恐懼，為了有人播種的仇恨和預見到的仇恨而恐懼。他看見一些西方強國的貪婪。他希冀中國的權利得到尊重。

回國後的他常坐在陽光下，在漸漸老去的晨鐘暮鼓間，守着一窗淡然之美，默默地回憶他在中國的時光……

1960年9月，福益華在家鄉麻州新伯利港安息，享年95歲。

六

1989年，福益華的孫女安娜與丈夫不遠萬里，從美國來到中國閩北邵武尋訪祖父曾經的日子。雖然在邵武祇待了短短的三天，但這對安娜來說意義重大。安娜遇到了其中一個曾經幫助她祖父放牛的孩子，如今他已經90多歲了，這讓安娜感到十分的驚喜、高興和奇妙。

2023年聖誕節前夕，邵武通過“鼓嶺之友”與安娜取得聯繫。安娜收到賀卡後很是激動，回送了叔叔小愛德華根據父親書信和口述撰寫的《邵武四十年》英文原版書，感謝中國人民的真摯友誼，續寫了鼓嶺故事的新篇。安娜對採訪她的記者說：

“在邵武，在中華這片土地上，我的祖父、祖母用了一生的時間與中國人民建立了深厚的友誼。一個多世紀過去了，世界已經發生了很大的變化。但不變的是，人與人之間仍然可以通過聯繫建立真正的友誼。”

正如習近平總書記所言：“中美關係希望在人民，基礎在民間，未來在青年，活力在地方。”福益華的東南情緣是中美人民之間的一個友好交往的見證，它體現了兩國人民之間的包容大度與友好。

這正是：心同流水淨，身與白雲輕。浮雲吹作雪，世味煮成茶。東南結緣分，人間有真情。願中美兩國人民之間的友誼生生不息，世界大同。人同此心，心同此理。（馬星輝 來源：《閩北日報》）



福建省檔案館舉辦系列活動讓檔案文獻“活”起來

近日，以“築夢現代化 奮鬥闖臺人”為主題的福建省檔案館“6·9”國際檔案日系列宣傳活動在福州舉行。當天，福建省檔案館通過推出僑批檔案主題IP——僑批館，舉行系列檔案文獻紀錄片《走近僑批》第三季開機儀式等，多維度展示檔案工作成效，讓民眾更直觀了解和感受檔案文化的魅力。

僑批檔案不僅記載了老一輩海外僑胞艱難的創業史和濃濃的家國情懷，也是中華民族講信譽、守承諾的重要體現。為進一步宣傳僑批檔案，福建省檔案館採用創新手段，引入流行元素，用年輕人喜愛的方式講述僑批故事，推出僑批檔案主題IP——僑批館，並打造了系列僑批檔案主題沉浸式互動文化產品。

“檔案活化利用可以讓老百姓了解僑批檔案及其背後的故事，讓館藏的‘僑批檔案’真正‘活’起來。”福建省檔案館副館長馬俊凡表示，“僑批館”IP通過閩掌櫃、阿青等人物角色，將僑批檔案與歷史故

事巧妙結合，讓參與者在閱讀、參觀中破解重重謎題，找到故事真相。希望通過IP發布，讓大眾深入了解僑批知識、探尋歷史故事、感受檔案文化。

活動現場，林奮、王建瑩、戈建玲、許輝等5位捐贈者向福建省檔案館捐贈紅色檔案、“遷臺記憶”檔案文獻。“遷臺文獻收集保護工作任重道遠。”長期從事對臺工作的許輝說，彌足珍貴的檔案資料為後代留住的是重要的歷史記憶，其中，遷臺文獻更是由兩岸同胞用心血凝聚而成的，應讓承載珍貴記憶的兩岸家書、文獻資料發揮新的作用、煥發時代光彩。

當天，福建省檔案館還邀請高校師生來館體驗檔案查閱利用和碑帖拓印，親身感受檔案查閱利用的便利高效和中國傳統拓印工藝的獨特魅力。

此外，由福建省檔案館和福建省廣播影視集團合作拍攝的系列檔案文獻紀錄片《走近僑批》第三季開機。攝制團隊將赴新加坡、菲律賓、馬來西亞等地拍攝。（陳夢婕）

“弘一法師在閩墨迹暨福建鄉賢文化展”6月11日在福州開元寺開幕。展覽旨在傳播、弘揚弘一法師的書法藝術，深入挖掘、傳承城市懷賢文化，為閩都城市文化再添一份厚重和光彩。

本次展覽精選了弘一法師晚年在福建生活時期（1936年—1942年）的往來信札手迹。這是他晚年關懷後生、傳播佛法、慈悲為懷的真實寫照，其中數封信札手迹自1990年起有多次出版著錄。

弘一法師（李叔同）是中國著名音樂家、美術教育家、書法家、戲劇活動家，是中國話劇的開拓者之一，他在詩、詞、書、畫、篆刻、音樂、戲劇等方面均有極高造詣，還培養了豐子愷、潘天壽等杰出藝術家。此次展出的信札手迹皆寫於“弘一體”成熟期，展品從弘佛法、度眾生、憂家國等三個方面，為世人展現了一個完整的弘一法師。



據了解，本次展覽同時也展出了豐子愷、印光大師等文化名人的手迹，共計40件書法、信札和繪畫精品。

展覽開幕當天，來自福建省文史研究館、福建師範大學、福建省美術館、西泠印社等單位的專家學者向在場觀眾暢談了他們的學術見解，並對展覽進行了導覽。（郭斌 文/圖）

弘一法師在閩墨迹在榕展出